

## VERSLAG HURGRONJE-LEERSTOEL 'GESCHIEDENIS VAN ZEELAND IN DE WERELD' (2013-2020)

Verslaglegger: de leerstoelhouder, Arjan van Dixhoorn

Verslagperiode: **2013-2021**

Het verslag is gebaseerd op werkzaamheden vanaf 1 januari 2013 tot en met juni 2021. Om een goede indruk te geven van de geleverde inspanningen kijkt het verslag via opgezette projecten vooruit tot na eind 2022 (en bestrijkt daarmee de gehele duur van de leerstoel).

Omvang van de aanstelling: 0,2 fte (2013-2022).

Invulling van de aanstelling d.d. 31 januari 2020: 0,15 fte is gericht op onderwijs (een 300-level onderzoekseminarie aan het University College Roosevelt, UCR); 0,05 fte is bestemd voor onderzoek (deels ondergebracht bij het Descartes Centrum voor Wetenschapsgeschiedenis van de Universiteit Utrecht). Het onderzoekseminarie wordt als World History Research Seminar sinds 2019 aangeboden in het Fall semester.

Ook heeft de leerstoelhouder sinds het Fall semester van 2014 een aanstelling als universiteit hoofddocent van 0,3 fte bij UCR. Hij doceert sindsdien naast het WHRS ook het vak World History in het Fall semester. In het Spring semester geeft hij, volgens de planning van 2019, alternerend een 100-level Introduction to History en een 200-level History of Capitalism (beide voor het eerst gegeven Spring 2019). In Spring 2020 gaf de leerstoelhouder geen les, maar dat wordt gecompenseerd in Fall 2021. In het voorjaar van 2021 gaf hij in blok 3 en 4 les aan de Universiteit Utrecht (0,56 fte) in de BA-vakken Theory of History, Bachelor-Thesis en Grote Vragen/Big Data.

Daarnaast begeleidt hij ook individueel onderzoek via Individual Research Projects (IRPs) en Honors Theses (HT) en Senior Projects (SP), en via Academic Internships. Hij is in 2020/2021 ook tweede begeleider van Eva Langerak, voor haar MA-scriptie over de nationale en internationale uitstraling van de kunstmanifestatie Forum dat in de jaren zeventig en tachtig in Middelburg plaatsvond te schrijven voor de Master *Curating Arts and Cultures* aan de VU-UvA. De scriptie bouwt voort op Eva's IRP over Forum en de herinnering.

Vanaf eind 2015 verschaft de website <http://www.zeelandindewereld.nl> algemene informatie over de activiteiten rondom de leerstoel.

### 1. Onderwijs 2013-2021

Cursussen:

2013

AH 377. *Zeeland in the Early Modern World. History and the Making of Knowledge Societies (1450-1850)*. University College Roosevelt, Spring – 2013

14 studenten, allen Nederlandstalig. Afgerond met eindpapers en publiek symposium.

2014

AH 377. *Zeeland in the Early Modern World. History and the Making of Knowledge Societies (1450-1850)*. University College Roosevelt, Spring – 2014

11 studenten, drie niet of nauwelijks Nederlandstalig. Afgerond met eindpapers en publiek symposium.

2015

AH 377. *Zeeland in the Early Modern World. History and the Making of Knowledge Societies (1450-1850)*. University College Roosevelt, Spring – 2015

7-8 studenten, twee-drie niet Nederlandstalig. Thema: De Middelburgse Commerciale Compagnie (MCC) als kennis- en informatienetwerk. Periode: 1720-1795. Afgerond met eindpapers, een filmessay en publiek symposium. **Onderzoekpaper van Douwe Schipper werd gepubliceerd in het UCR-tijdschrift *Ad Astra*.**

2016

AH 374. *World History Research Seminar: Zeeland in the Early Modern World*. University College Roosevelt, Spring – 2016.

15 studenten. Hoofdt thema: de MCC als kennis- en informatienetwerk in vergelijkend perspectief. Afgerond met eindpapers en een symposium.

2017

AH 374. *World History Research Seminar: Zeeland in the Early Modern World*. University College Roosevelt, Spring – 2017.

26 studenten. Grote variëteit aan thema's waaronder papers in de geschiedenis van het toerisme. **Verschillende papers zijn gepubliceerd in *History of Zeeland in the World*.**

2018

AH-HIST 310. *World History Research Seminar: Zeeland in the Early Modern World*. University College Roosevelt, Spring – 2018.

10 studenten. Grote variëteit aan thema's, enkele studenten zijn uitgenodigd om te publiceren in het tweede deel van *History of Zeeland in the World 2*.

2019

AH-HIST 310. *World History Research Seminar: Zeeland in the Early Modern World*. University College Roosevelt, Fall – 2019.

6 studenten. Jaarthema: geschiedenis van genootschappen. Verschillende papers uitgenodigd voor publicatie in *History of Zeeland in the World 2*. Een van de studenten (Judith Brouwer) heeft haar onderzoek verder uitgewerkt in een academic internship, haar artikel is inmiddels gepubliceerd in *Archief* van het KZGW.

Fall 2020

AH-HIST 310. *World History Research Seminar: Zeeland in the Early Modern World*. University College Roosevelt, Fall – 2019. 5 studenten. Twee papers uit dit seminar zullen worden gepubliceerd in de tweede bundel *History of Zeeland in the World*.

Fall 2014- Fall 2021

AH 175/AH-Hist 107 *World History*. 15-25 studenten per keer. Introductie in Zeeuwse Bibliotheek, Zeeuws Archief, Zeeuws Museum, MuZeeum, en bezoek aan Red Star Line Museum Antwerpen. Niet onderdeel van de Hurgronje-aanstelling, maar wel gebruikt om een eigen onderwijsprogramma rond Zeeland als wereldregio te ontwikkelen en studenten te werven, ook voor stages etc. Tijdens corona zijn er geen excursies gehouden.

Spring 2017-Spring 2019

Capstone 318. Global Humanities.

Een onderzoekseminarie gericht op het produceren van een onderzoekpaper in de geesteswetenschappen. Enkele studenten werken ook over Zeeuws-gerelateerde onderwerpen. In 2017 en 2019 was de keuze van onderzoeksthema's vrij, in 2018 werkten de studenten over de Wetenschappelijke Revolutie in het kader van de herdenking van Isaac Beeckmans ontmoeting met

Descartes in Breda in 1618, en het internationale Beeckman-congres in september 2018. Twee studenten uit de groep van 2018 presenteerden daar hun paper, en van een van hen wordt het paper gepubliceerd in de bundel met congresbijdragen, te verschijnen in 2020. **In 2019 schreef Marc Schenkenberg van Mierop een paper over Hattemisme bekroond met de Roggeveenprijs voor de beste undergraduate onderzoekspaper. Ca. 15 studenten per keer.**

#### *Spring 2019*

AH-Hist 113 Introduction to History: how tourism changed the world.

Een introductie in de moderne geschiedenis via de geschiedenis van het toerisme met aandacht voor Zeeland via een stadswandeling in Middelburg a.d.h.v. een gids uit 1900, een excursie naar Domburg en een lezing over toerisme en regionale identiteit door Dr Gerard van Keken. Verschillende papers over Zeeuws toerisme, waarvan het onderzoek van een in Spring 2020 werd uitgebouwd via een stage in het Zeeuws Archief over de bezoekers van de Lange Jan begin 20<sup>e</sup> eeuw. Deze paper wordt gepubliceerd in *History of Zeeland in the World* vol. 2. 24 studenten.

#### *Spring 2019 en Spring 2021*

AH-Hist 211. World Economic History (met de toevoeging History of Capitalism vanaf Spring 2021). Een crash-course economische geschiedenis met aandacht voor het ontstaan van het vak rond 1900 en de debatten over kapitalisme en industrialisering. Excursie naar het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis in Amsterdam met aandacht voor bronnen over Zeeland en de Schelderegio (onder meer het Unger-archief en archieven van Antwerpse handelscompagnieën). 18-22 studenten. In 2021 zijn de excursies niet doorgegaan.

#### Begeleiding:

#### *Fall 2013*

Lieneke Timpers, "The Information Network of the Middelburgse Commerciale Compagnie: A Case Study of the Slave Voyages of *The Eenigheid* and the *Vergenoegen*". Begeleiding samen met Dr Hannie Kool-Blokland, Zeeuws Archief. Honors Thesis.

#### *Fall 2014*

Inge Zwart, "Public Memory and Public History of Slavery in Middelburg. Understanding the public history of slavery in the Netherlands through a close examination of the slavery monument in Middelburg". Honors Thesis.

#### *Summer 2015*

Jurian Bazen, "The Treaty of Paris 1323: Zeeland, a Source of Conflict". Individual Research Project. In bewerkte vorm te publiceren in *Zeeland* en, in co-auteurschap met begeleider, in internationaal tijdschrift. **Jurian Bazen is in de zomer van 2020 afgestudeerd in Edinburgh op een MA thesis over dit onderwerp. Hij is inmiddels bij de Universiteit Utrecht begonnen als buitenpromovendus onder mijn begeleiding en met co-begeleiding van de UvA en Edinburgh.**

Didi van Trijp, "Spheres in verse: cosmological practices in early seventeenth century Amsterdam". MSc thesis History and Philosophy of Science, Utrecht University. Medebegeleider: Prof. Dr. Wijnand Mijnhardt. Winnaar van de Elsevier/Johan de Witt-Scriptieprijs, 2015 <http://www.uu.nl/nieuws/didi-van-trijp-wint-elsevierjohan-de-witt-scriptieprijs-2015>. **Deel scriptie is verschenen als artikel in het special issue van *Renaissance Studies* (zie hierna) (pro memorie, geen Zeeuws thema). In 2019 leverde Didi (inmiddels promovenda in Leiden) een bijdrage aan de bundel over het KZGW.**

#### *Fall 2016*

Marijn Thijs, "Neutrality and Censorship Culture in Spanish Newspapers during the Second World War", Individual Research Project **(pro memorie, geen Zeeuws thema). Marijn Thijs (nu**

**afgestudeerd journalist en redacteur) werkt in 2020-21 mee aan de voorbereidingen voor de publicatie van het tweede deel van *History of Zeeland in the World; exploring the world from Zeeland*.**

*Spring 2016*

Douwe Schippers, "Challenging the Derivative Model of Explaining Scientific Racism: the Case of Dr. J.C. de Man (1818-1909)". Individual Research Project. In samenwerking met Gerard Heerebout (conservator KZWG). Mede-begeleider: Ad Maas, fellow KZGW. **Gepubliceerd als Douwe Schipper, "Challenging 'Derivative' Explanations of Scientific Racism: The Case of Dr. J.C. de Man (1818–1909)", *Studium. Tijdschrift voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis*, 10 (2017), 1, 1-17.** Douwe Schipper schreef zijn Utrechtse RMA-thesis over het Zeeuws Genootschap en publiceerde daaruit een artikel in de jubileumbundel over het KZGW. Hij is sinds 2019 PhD-student aan de Johns Hopkins University in de VS.

Max de Graaf, stage (internship) aan het Stedsmuseum van Zierikzee. Stage-paper over het Zierikzese herbarium. Medebegeleiding door Veronica Frenks, conservator Stedsmuseum.

*Summer/Fall 2016*

Lisa Bosma, "The re-establishment of Dutch government authority in Zeeuws Vlaanderen after World War II. Tweede lezer: Hans Krabbendam (RSC). **Gepubliceerd als Lisa Bosma, "Het Militair Gezag en het herstel van de Nederlandse bestuursautoriteit in Zeeuws-Vlaanderen na de Tweede Wereldoorlog", in *Zeeland*, 27 (2018) 3, 96-104.**

Femke Koekkoek, "Zeeuws Vlaanderen in the post-World War II period (1944-1946) as seen and reported by Oog & Oor". Stage Zeeuws Archief. Mede-begeleiders: Dr. Hannie Kool-Blokland en Rosanne Goudbeek.

Zie ook: <http://www.zeeuwsarchief.nl/actueel/onderzoek-ucr-student-naar-dienst-oog-oor-zeeuws-vlaanderen-1944-1946/>

Joren Ossewaarde, "A Nineteenth Century Inquiry into Superstition". Stage Zeeuws Archief. Mede-begeleider: Marinus Bierens lic. (Zeeuwse Bibliotheek). **Gepubliceerd in *Volkskunde* als Joren Ossewaarde, "Geneeskunde en volkscunde. De strijd tegen het bijgeloof in de 19de eeuw", *Volkscunde*, (2017) 2, 155-164.**

Emily Hulsmann, "The Scottish Nation in Veere, 1697-1799". Stage Zeeuws Archief. Mede-begeleider Peter Blom (Zeeuws Archief). **Artikel nog altijd (2020) in bewerking voor *Journal of Scottish archivists*. Emily doet de research master geschiedenis in Leiden.**

Gabrielle la Croix, "De Zorg and the massacre that fueled the abolition of slave trade (1780-1781)". Medebegeleiders: Dr. Amanda Bevan and Dr. Randolph Cock (The National Archives, London). **Artikel gepubliceerd in het online tijdschrift van TNA. Fun fact: Gabrielle liep na haar afstuderen in Sheffield stage in het Rijksarchief Gelderland en werkt nu bij het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.**

Zie ook: <http://www.ucr.nl/news/Pages/Internship-Column.aspx>

Calvin Curry, "Middelburg Wine City". Stage bij Dr. Gerard van Keken (De Smaek van Zeeland).

Simone Landman, "Zeeland and the French wine market between 1423 and 1584". Stage bij Dr. Gerard van Keken (De Smaek van Zeeland).

Leonie Bultynck, “De politieke cultuur tijdens de Opstand. De peiswillers ten tijde van de Calvinistische republiek in Antwerpen (1577- 1585)”. MA thesis Gent. Medebegeleider: Prof. Dr. Steven van den Broeke (**pro memorie, geen Zeeuws onderwerp, maar Schelderegio**).

Elsbeth den Braber. “Naar een online editie van de verzenboeken van de Veerse rederijderskamer”. Academische stage Research MA Dutch Literature and Culture, Utrecht. Medebegeleiding met: Prof. Dr. Els Stronks. Stage bij UCR, het Zeeuws Archief en het project *Rederijders in Zeeland*. Af te ronden met de publicatie-in-voorbereiding van twee van de zeven Veerse verzenboeken, met commentaar en een inleiding. Artikel gepubliceerd in *Archief* van het KZGW, lezing op internationaal congres te Sheffield.

#### *Spring 2017*

Sarah Mullié. Individual Research Project op het snijvlak van literatuur, gender, religie. Onderzoek naar de *Zeeusche Nachtegael* uit 1623.

Soren Egeslund, Individual Research Project (**pro memorie**, thema is Rushdie en de geschiedenis van de islam).

Amr Osman, Academic Intership. Paper: The Forgotten Years and the Year of Urgency: Jewish Life in Early Post-War Zeeland. Inventariserend en verkennend onderzoek naar de herleving van de Joodse gemeenschap van Middelburg na WOII. Medebegeleider: Prof. Dr. Klaas Smelik, EHOc.

Elsbeth den Braber, “Dichtkunst beminnende Leden der Redenzaal binnen Veere”. Een onderzoek naar de location of value in de verzenboeken van de Veerse rederijderskamer Missus Scholieren (1681-1794).”. MA thesis RMA Nederlandse Letterkunde, Universiteit Utrecht. Begeleiders: Jeroen Vandommele (UU) en Arjan van Dixhoorn. **Deze thesis won de Jan Brouwer-scriptieprijs Taal- en Literatuurwetenschappen 2018 van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen. Zie: <https://www.uu.nl/nieuws/jan-brouwer-scriptieprijs-2018-voor-elsbeth-blok-den-braber>.**

#### *Fall 2017*

Tim Beelen, Individual Research Project. Paper: *Quot Homines Tot Sententiae*: Flushing and the Flushing Remonstrance of 1657 (second supervisor: Nancy Mykoff). Paper over de vermeende intolerantie van Nieuw-Nederland, gevolg van connecties met Flushing Queens. Geen directe relatie met Zeeland. **Paper is omgewerkt tot artikel en is aangeboden aan een tijdschrift in de VS.**

David van Gelder, Academic Internship Zeeuws Archief. Paper: The Reconstruction of Middelburg under German Occupation, 1940-1944. **Gepubliceerd als ‘De wederopbouw van Middelburg tijdens de Duitse bezetting, 1940-1944’, David van Gelder, in: *Zeeland*, 28 (2019) 2 (juni), 41-52.**

Jan Soer, Academic Internship Walcherse Archeologische Dienst. Paper: Fort Rammekens: An Eighteenth-century Zeelandic Medical Hub. **Gepubliceerd als Robert Jan Soer, 'Het medische Rammekens', in: *Zeeland*, (2019) 1, 1-6.**

Jennifer Akpene Kwao, Academic Internship Zeeuws Archief. The Public Memory of the Trans-Atlantic Slave Trade: Middelburg & Ghana. Als resultaat van deze stage onder meer een werkgroep samen met Ferdinand Ralf, oprichter van de Stichting Slavernijmonument Zeeland, Vicki Haverkate en Sanny Ensing die streeft naar een kenniscentrum Slavernijverleden in Middelburg.

#### *Spring 2018*

Eva Langerak, “The Art of Remembering Forum: 1977 until now”. IRP. Second supervisor: Hans Bloemsma. Paper over een internationale kunstmanifestatie in Middelburg in de jaren 70-80. **Eva werkt nu aan een MA thesis over dit onderwerp aan de VU met mij als tweede begeleider, de**

**thesis zal binnenkort worden ingediend. We zoeken naar financiering voor een PhD-project rond Forum en zijn nalatenschap.**

*Fall 2018*

Tim Beelen, "Industrial Activity on the Island of Walcheren and the Use of Steam Technology", Academic internship ZA, Summer 2018. **Op basis hiervan introduceerde Tim het onderwerp over Industrialisatie in de havenregio Middelburg-Gent rond 1900 op de eerste bijeenkomst van de Reygersberch Stichting in 2019. Tim is afgestudeerd op een wereldhistorische studie in de VS en zoekt nu een PhD-plaats.**

Aron van Os, "Expanding Notions of Public History by Studying the Historical Claims of the Black Israelite Community". Honors Thesis. Tweede begeleider: Nancy Mykoff. Geen Zeeuwse connectie.

*Spring 2019*

Lisanne den Hartog. "Leaving Elmina". Senior project Fall 2018-Spring 2019 over de onderhandelingen tussen Nederland (gouverneur Nagtglas) en het VK in verband met de overgave van Elmina. De collectie Nagtglas ligt in de ZB.

Koen van der Blij. "The Accounting of the MCC". Koen van der Blij, Senior project Fall 2018 - Spring 2019. Supervisie met Bert Mosselsmans. **Koen is geaccepteerd in een PhD-programma van Cambridge met een project dat hierop voortbouwt. Het paper ontving de eervolle vermelding van de Roggeveen prijs, 2019. Het artikel is gepubliceerd in het KZGW-tijdschrift *Archief* en een tweede artikel over de MCC is in bewerking voor het Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis.**

Hannah ten Have. "Soldier of Chassé". Hannah ten Have, Senior project Fall 2018 - Spring 2019. Paper over een autobiografische handschrift met verzen en dagboekantekeningen van een soldaat uit Zeeuws-Vlaanderen die in Antwerpen dienst had tijdens de campagne tegen de Belgen in 1830-31. **Haar paper wordt met de transcriptie van het handschrift met commentaar gepubliceerd in *History of Zeeland in the World 2*.**

Yari Syed, "The Vollgraff papers at the Boerhave Museum", academic internship at the Boerhave Museum for the history of science (Leiden). Winter break 2018/2019. **Stage afgebroken.**

Tess Schijvenaars, "Redefining the Nature of the Trade between China and the Dutch East India Company (VOC) in the Eighteenth Century", Honors Thesis. **De paper zal worden gepubliceerd in *History of Zeeland in the World 2*.**

Rayke van Lent, "The Local, National and International Women's Movement Interrelated: the networks of Mathilde Wibaut-Berdenis van Berlekom and Henriëtte van der Meij around 1900", Individual Research Project. **De paper zal worden gepubliceerd in *History of Zeeland in the World 2*.**

*Fall 2019*

Sophie Vleugels, "The Unknown Biberfahrer", academic internship bij het MuZeeum in Vlissingen. Winter break 2019/2020.

<https://www.pzc.nl/walcheren/onderzoek-naar-de-onbekende-biber-piloot-roept-steeds-meer-vragen-op~a41d2d98/>

*Spring 2020*

Clarissa Frascadore, "Measuring Early Tourism of the Lange Jan in Middelburg", academic internship bij het Zeeuws Archief.

Judith Brouwer, “The Zeeuwsch Genootschap and the Formation of its Correspondence Network”, academic internship at the Zeeuws Genootschap (supervisie met Katie Heyning), follow up van research paper uit de 300-level WHRS. **Paper gebaseerd op het onderzoek is gepubliceerd in het Archief van het KZGW.**

Zoe van Ysseldijk, “The Reception of Joseph Schumpeter’s Ideas on Entrepreneurship in the French-Speaking World during his Lifetime (1883-1950)”, Senior Project, Fall 2019/Spring 2020 (tweede lezer Bert Mosselmans).

Marijke van Selm, “The Middelburg Kunstmuseum and Bourgeois Culture around 1900”, Senior Project, Fall 2019/Spring 2020 (tweede lezer Hans Bloemsma). **De paper zal worden gepubliceerd in *History of Zeeland in the World 2*.**

Emma de Graaf, “Soldiers of Napoleon”. Senior Project, Spring 2020/Fall 2020 (tweede lezer Helle Hochscheid). **De paper zal worden gepubliceerd in *History of Zeeland in the World 2*.**

Camille Schenkenberg van Mierop, “Stay behind networks in Europe”. IRP, Spring 2020 (tweede lezer Anya Luscombe)

Eva Langerak, masterscriptie over Forum, MA Curating Arts and Cultures, UvA/VU. Tweede begeleider.

#### *Fall 2020*

Fer Avar [stage bij de Universiteit Leiden, geen Zeeuws onderwerp, geschiedenis van Turkse reacties op het islamisme in Iran; en een deelstudie naar de rol van samenzweringstheorieën in Turkije]. Summer 2020.

Jan Stelmaszczyk, Senior Project [geen Zeeuws onderwerp, geschiedenis van artificiële intelligentie]. Fall 2020/Spring 2021.

Lucia Bertoldini, Senior Project [geen Zeeuws onderwerp, micro-geschiedenis van positie van vrouwen in de samenleving van een Italiaans dorp post WOII]. Fall 2020/Spring 2021

Sophie den Boer, Senior Project [geen Zeeuws onderwerp, geschiedenis van sexual education in de VS in de jaren 80-2010]]. Fall 2020/Spring 2021.

#### *Spring 2021*

Arya Metha, academic internship. Winter 2020/2021. Verkennend onderzoek naar de Indiase gemeenschap van Antwerpen en de diamantindustrie. Begeleid met Dr. Mahesh Sharma van de Punjabi University. Arya gaat deze zomer vermoedelijk werkzaamheden verrichten voor het Diamantmuseum in Antwerpen.

Aron van Willigen, Senior Project over de alternatieve modernisering van Middelburg eind 19<sup>e</sup> eeuw. Spring 2021/Fall 2021.

Chloe Vandermaas, Senior Project [geen Zeeuws onderwerp, vrouwelijke fans van Star Wars in de VS eind 20<sup>e</sup> eeuw]. Spring 2021/Fall 2021.

Jan Stelmaszczyk, academic internship. Onderzoek naar de *Prefecture* van Middelburg in relatie tot het centrale Napoleontische gezag, begin 19<sup>e</sup> eeuw.

Fer Avar is in de lente van 2021 begonnen als **student-assistent** op een onderzoeksproject over een allegorie op de Zeeuwse handel op de Levant geschilderd in 1700. Over die allegorie heb ik met Johan Francke en Veronica Frenks een artikel geschreven (zie hieronder) dat aan het *Archief* van het KZGW zal worden aangeboden. De bedoeling is om het artikel uit te bouwen tot een Engelstalige publicatie die de allegorie nog beter situeert in de wereld van Smyrna (Izmir) en de rol van de noordelijke zeemogendheden in de oostelijke Middellandse zee rond 1700. Fer doet het literatuuronderzoek (Engelstalig en Turks) en zoekt naar informatie over Smyrna's gebouwde omgeving en haven rond 1700.

#### *Fall 2021*

Arya Mehta, Senior Project [geen Zeeuws onderwerp, publieke herinnering van de Partition van India]

Larissa Goltz, Senior Project. Onderwerp nog te bepalen. Vermoedelijk geschiedenis van toerisme in Duitsland onder het Nazi-regime.

Puck Halkes, Senior Project. Onderwerp nog te bepalen, maar zeer waarschijnlijk gericht op Zeeuwse vroegmoderne geschiedenis.

#### Overig:

Begeleiding drie studenten in het kader van het Sirius-gefinancierde Parlevinker Project (literatuur-, archiefonderzoek, oral history). Samen met UCR-collega Anya Luscombe.

Advies aan Elsbeth den Braber (Universiteit Leiden) ivm. haar bacheloronderzoek naar rederijdersliteratuur. Met als gevolg een paper over een recent ontdekt handschrift van de Middelburgse plutocraat Johan Boudaen Courten (jaren 1670-1690).

Begeleiding van drie studenten bij het schrijven van een hoofdstuk over herlevend Joods leven in Zeeland na WOII voor de bundel *Joods leven in Middelburg en de Mediene*, winter en lente 2016/17.

*Het imperialistische Zeeland, het streven naar kennis en de wereldgeschiedenis*. Gastcollege in de cursus Geschiedenis van de Nederlanden, Universiteit Gent, woensdag 23 april 2014.

Stadswandeling Middelburg in het kader van de UCR Culture Week, 21 april 2013. Samen met Barend Puype. Thema: het koloniale verleden van Middelburg.

Bram van Overdijk, "Finding Lime Street. The Republic of Letters in Middelburg". Presentatie gebaseerd op een capstone-paper tijdens de International Conference Beekman in Context, Middelburg, UCR. 27-28 September 2018.

Semra Meray, "What is in a language? Dutch and Latin in Beekman's *Journal*". Presentatie gebaseerd op capstone-paper tijdens de International Conference Beekman in Context, Middelburg, UCR. 27-28 September 2018. **De paper van Semra is geaccepteerd voor publicatie in de congresbundel die de AUP in 2021 publiceert.**

**The Academy.** Een leesgroep gericht op het lezen van klassiekers in geschiedenis en geesteswetenschappen met ongeveer 15 studenten sinds Spring 2020.

In de zomer van 2020 deden Rens Vollebregt en Veronique Dierkx onderzoek als vrijwilligers voor het boekproject over de moorden op het Groot Eiland in 1944.



Studenten zijn sinds 2020 actief als vrijwilliger bij het Etty Hillesum Huis.

Puck Halkes: zal deze zomer meewerken aan een onderzoek naar geroofd Joods bezit in Middelburg.

### **Gevolgte cursussen:**

Seminar on Excellent Learning through Teaching Excellence, Middelburg 22-25 juni 2015.  
Summerschool Utrecht. Harvard University's Derk Bok Center for Teaching and Learning en University College Roosevelt.

Quality in assessment training. Utrecht University's Educational Consulting and Training division, Middelburg, 8 June, 2017.

Basic Teaching Qualification (or BKO), verkregen september 2017.

## **2. Onderzoek 2013-2021**

### **Beurzen:**

Bendikson Fellowship. The Huntington Library, 2012. *Project: The knowing subject in early modern Dutch, German, French and English vernacular discourse, 1450-1650.* Verblijf Huntington Library, San Marina CA, zomer 2013 (onder meer ook voorbereiding oratie). **Eind 2019 heb ik een voorstel ingediend om in de zomer van 2020 in de Huntington aan mijn nieuwe monografie, *Virtuoso Culture*, te kunnen werken. Aanvraag afgewezen. Nieuwe poging bij de Huntington volgt in 2022.**

Research fellow at **Episteme in Motion** of the Freie Universitat Berlin. June-July 2019. **Plan om opnieuw naar Berlijn te gaan ging wegens corona niet door. Nieuwe poging in 2022 in aansluiting op een congres waar ik invited speaker ben.**

### **Boeken:**

Klaas Smelik en Arjan van Dixhoorn (red.), *Joden in Middelburg en de Mediene*. Garant: Antwerpen, 2017.

Arjan van Dixhoorn, Henk Nellen en Francien Petiet (red.), *Een hoger streven. Bouwstenen voor de geschiedenis van het Zeeuws Genootschap*. Middelburg: KZGW, 2019.

Arjan van Dixhoorn et al (red.), *History of Zeeland in the World: Exploring the World from Zeeland*. Middelburg: de Drukkery, 2019. Bundel geredigeerd met studenten met artikelen op basis van papers geschreven voor het WHRS. Inmiddels werk ik samen met Marijn Thijs, oud-student UCR, aan een tweede bundel die eind dit jaar of begin 2022 moet verschijnen.

### In afrondingsfase

*Beeckman in Context*. Bundel met bijdragen aan het internationale congres Beeckman in Context gehouden in september 2018 te Middelburg. Redactie met Klaas van Berkel (RU Groningen) en Albert Clement (UCR), te publiceren bij de Amsterdam University Press.

Stand van zaken: grootste deel van de bijdragen is nu in eindredactie. **Publicatie eind 2021 bij AUP.**

*Performative Literary Culture. Literary Sociability in Early Modern Europe (1300-1600)*. Tweede bundel van het PLC-netwerk, redactie met Susie Speakman Sutch. **Bevat vrij veel verwijzingen naar Zeeuws materiaal.** Auteur en/of co-auteur van: "Introduction", "Careers", "Benefits of Joyfulness", "Transformations", en "The learning of Johannes Fruytiers".

Stand van zaken: **onder contract bij Brill sinds juni 2020. In te dienen juli 2021. Publicatie verwacht in 2022.**

*A Reproof of the Flemings*. Vertaling, commentaar en studie van anti-Vlaamse Latijnse teksten uit de tijd van de zgn. Vlaamse opstand (eind 15<sup>e</sup> eeuw). Met aandacht voor de rol van Holland, Zeeland, Henegouwen, Brabant en de problematiek van staats- en natievorming in de Nederlanden. In samenwerking met Dr. Verena Demoed. Publicatie vermoedelijk bij Peeters, Leuven.

Stand van zaken: manuscript grotendeels klaar, de twee inleidende teksten (een door mij en een door Dr Demoed) moeten nog uitgewerkt worden. **Manuscript in te dienen eind 2021. Publicatie verwacht in het najaar van 2022.**

#### In ontwikkelingsfase

*Virtuoso Culture. Shaping the Middle Dutch Knowledge Community, 1400-1700*. Engelstalig boek over de metamorfozes van een specifiek Nederlandstalige kenniscultuur vanaf het ontstaan rond 1400 tot de fundamentele herorganisatie rond 1700. Zeeuws materiaal levert belangrijke casussen op.

Stand van zaken: argument is ontwikkeld in hele reeks artikelen en het bronnenmateriaal is verzameld. De historiografische context is ook uitgewerkt. **Afronding manuscript in 2023.**

#### **Publicaties niet-wetenschappelijk:**

Met Lotte Bergen, 'De Jodenvervolgung in Zeeland', in: Klaas Smelik en Arjan van Dixhoorn (red.), *Joden in Middelburg en de Mediene*. Garant: Antwerpen, 2017, 101-129.

"Wetenschappers: grote zorgen om Zeeuwse Bibliotheek". Ingezonden brief *Provinciale Zeeuwse Courant*, 13 december 13, 2013. Mede-auteur en initiator.

"Zeeland en de kennissamenleving", bijdrage themanummer excellent onderwijs, *Zeeuws Tijdschrift*, 2014.

"Alle Zeeuwen krijgen het geschiedenisvirus". *Interview Provinciale Zeeuwse Courant*, 2 februari 2013 (samen met Matthijs Snouck Hurgronje).

#### In afronding:

Co-auteur van: *Het is de tegenwind die de vlieger doet stijgen*. Boek over de moorden op het Groot Eiland in 1944, de wereld van een van de vermoorde vrouwen, het gerechtelijk onderzoek en de doofpot, samen met Amar Antheunis. Boek wordt een wereldgeschiedenis van Axel. **Manuscript in eerste versie gereed in zomer 2021. Te publiceren in 2022. Eerste tien hoofdstukken zijn in redactie. Nog 3 hoofdstukken te schrijven.**

Mede-redacteur van een publieksboek over de vroegmoderne Zeeuwse wijnhandel met korte artikelen rond specifieke objecten, geschreven door specialisten. Daarin te publiceren "De Middelburgse wijnhandel in een proceszakje". **Te verschijnen najaar 2021.**

## Publicaties wetenschappelijk:

### In afronding:

Co-auteur van “Een allegorie op de Levantse handel? De iconografie van een genrestuk van Adriaen Verdoel de Jonge”, een artikel in reactie op mijn inleiding in *History of Zeeland in the world* over een allegorisch capriccio van een Middelburgse schilder uit 1700. Samen met Johan Francke en Veronica Frenks. **Gereed, in eindredactie. Aan te bieden bij *Archief van het KZGW* zomer 2021.**

### Ingediend en/of ter perse

“The consten-culture of Isaac Beeckman”, in: Klaas van Berkel, Albert Clement en Arjan van Dixhoorn (red.), *Beeckman in Context*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021.

Noot: dit is een fundamenteel artikel over de consten-cultuur en werkt de centrale gedachte van het te schrijven boek *Virtuoso Culture* verder uit.

“The Rhetorical Paradigm. Language, Eloquence, and Learning among Dutch-speaking Rhetoricians (1450-1650)”, in: *The Dutch Language, 1500-1800: Historical Settings, Descriptive Approaches, Teaching Practices*. Peeters, Leuven, ter perse (maar al jaren vertraagd).

### Gepubliceerd

“Literary Society outside Italy, Renaissance”, in: M. Sgarbo (red.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* (Springer, 2021) DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4\\_219-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4_219-1)

Arjan van Dixhoorn, Henk Nellen en Francien Petiet, “Inleiding”, in idem (red.), *Een hoger streven. Bouwstenen voor de geschiedenis van het Zeeuws Genootschap*. Middelburg: KZGW, 2019, 11-26.

“Recreating Man’s Cunning Virtues. The Philosophical Project of the Netherlandish Culture of Arts”, in: Arjan van Dixhoorn, Samuel Mareel and Bart Ramakers (red.), *Rhetoricians and the Shaping of a Netherlandish Culture of Knowledge*, special issue of *Renaissance Studies*, 32 (2018) 1, 23-42.

“The Relevance of the Netherlandish Rhetoricians”, met Samuel Mareel and Bart Ramakers, in: Arjan van Dixhoorn, Samuel Mareel and Bart Ramakers (red.), *Rhetoricians and the Shaping of a Netherlandish Culture of Knowledge*, special issue of *Renaissance Studies*, 32 (2018) 1, 8-22.

“Doodsklacht op paneel: Memorie in lokale devotie en filosofie rond 1555”, in: Samuel Mareel et al (red.), *Buiten het Boek*, special issue *Spiegel der Letteren*, 59 (2017) 2-3, 203-230.

“The Law, Justice, Governance, and Theatrical Knowledge in the Sixteenth-Century Dutch-speaking Low Countries”, in: Marie Bouhaïk-Gironès, Jelle Koopmans, Katell Lavéant (red.), *La Permission et la Sanction: Théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)*. Paris: Classiques Garnier, 2017, 17-41.

“The Claim to Expertise and Doctrinal Authority in the Struggle for Anti-Heresy Policies in the Habsburg Netherlands (1520s-1560s)”, in: Voilet Soen, Dries Vanysacker and Wim François (red.), *Church, Censorship and Reform in the Early Modern Habsburg Netherlands*, in: *Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique*, 101. Brepols, Turnhout, 2017, 53-71.

“De metamorfosen van Zeeland: *Dye Cronyke van Zeelandt* (1551) als filosofisch traktaat”, in: Johanna Bundschuh (red.), *Literatuur en kennis*, special issue of *Internationale Neerlandistiek*, 55 (2017) 2, 91-114.

“Aura of the Word in a Handwritten Letter: Or an Observation on the Political Arts in the Rebel State of Holland (1574)”, in: Jessica Buskirk en Samuel Mareel (red.) *The Aura of the Word in the Early Age of Print (1450-1600)*. New York/Londen: Routledge, 2016, 35-50.

“Working Bodies, Matter and the Performance of Knowledge: The Mechanical and Liberal Arts in the Civic Community”, in: Sven Dupré et al (red.), *Embattled Territory. The Circulation of Knowledge in the Spanish Netherlands*. Gent: Academia Press, 2015. Met Bert De Munck, 255-278.

“Rederijkers (1400-1600)”, in: Jeroen Jansen en Nico Laan (red.), *Van hof tot overheid. Geschiedenis van literaire instituties in Nederland en Vlaanderen*. Hilversum, Verloren, 2015, 67-93.

“Historische vergelijkingen voor hedendaags gebruik”, *Beleid & Maatschappij*, 42 (2015) 3, 223-243, met Anita Boele en Pepijn van Houwelingen.

“The Multilingualism of Dutch Rhetoricians: Jan van den Dale’s *Uure van den doot* and the Use of Language (Brussels, ca.1516)”, in: Jan Bloemendal (red.), *Bilingual Europe: Latin and Vernacular Cultures ca. 1300-1800*. Leiden: Brill, 2015 (Brill’s Studies in Intellectual History 239), 50-72.

“The Prosperity of Belgica and the Virtues of Antwerp: Guicciardini’s *Descrittione di tutti Paesi Bassi*”, in: Christine Göttler, Bart Ramakers, en Joanna Woodall (red.), *Trading Values. Cultural Translation in Early Modern Antwerp*. Special issue *Netherlands Yearbook for the History of Art* (2014), 76-107.

“Nature, Play and the Middle Dutch Knowledge Community of Brussels in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries”, in: Bettine Noak (red.), *Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht–unipress (Berliner Mittelalter&Frühneuzeitforschung 19) 2014, 99-122.

#### Recensies

Recensie van: Wilma Keesman, *De eindeloze stad. Troje en Trojaanse oorsprongsmythen in de (laat)midleeeuwse en vroegmoderne Nederlanden*. *Midleleeuwse Studies en Bronnen* 159. Hilversum: Verloren, 2017, in: *BMGN/Low Countries History Review*, 2020,

**DOI:** <https://doi.org/10.18352/bmgn-1chr.10840>

Recensie van: Ad Maas, *Breda en Nyeuwenvaert. Een 'mirakel', een mirakelspel en een wonderlijke devotie. De katholieke Nassaus en de sacramentsdevotie*. Soesterberg: Aspekt, 2015, in: *Noordbrabants Historisch Jaarboek (NHJ)* 34 (2017), 222-225.

Recensie van: Xavier Nadrigny, *Information et opinion publique á Toulouse á la fin du Moyen Age*. (Mémoires et Documents de l’Ecole des Chartes 94). Paris: Ecole des chartes, 2013, in: *Speculum*, 90 (2015) 3, 842-844.

Recensie van: Caroline Payen, *Aux Confins du Hainaut, de la Flandre et du Brabant: Le Bailliage d’Enghien dans la tourmente iconoclaste 1566-1576. Étude de la répression des troubles religieux à la lumière des archives du Conseil des Troubles et de Comptes de Confiscation*. Courtrai-Heule/Bruxelles 2013, in: *BMGN/Low Countries History Review*, 130 (2015) 1, review 16.

Recensie van: Judith Keßler, *Princesse der rederijkers. Het oeuvre van Anna Bijns: argumentatieanalyse – structuuranalyse – beeldvorming*. Verloren, Hilversum, 2013, in: *Medieval Low Countries. An annual Review* (2014), 275-279.

“Het symbolische voorbij. De blijde intrede als betoog”. Recensie van: Stijn Bussels, *Spectacle, Rhetoric and Power. The Triumphal Entry of Prince Philip of Spain into Antwerp*. Amsterdam-New York, 2012, in: *Spiegel der Letteren*, 55 (2013) 2, 201-203.

Relevante publicaties in voorbereiding of in planning:

“De lange duur van conflictcultuur: conflicten over de doelen van het Zeeuws Genootschap”. Artikel voor de Jubileumbundel over het Genootschap onder redactie van Francien Petiet, Henk Nellen en Arjan van Dixhoorn

Stand van zaken: artikel is afgerond, maar wordt herwerkt als hoofdstuk in het deel over de twintigste eeuw in een monografie over de geschiedenis van het Zeeuws Genootschap.

“De schilder als filosoof: Johannes Goedaert (1617-1668)”. Artikel voor een Nederlandstalige bundel over Goedaert naar aanleiding van de Goedaert-conferentie in 2019. Wordt ook onderwerp van een hoofdstuk in *Virtuoso Culture*. De schilder als filosoof wordt mogelijk ook onderwerp van een conferentie in 2022 te organiseren met Dr. Gaila Jehoel, in samenwerking met de Werkgroep Cultuurhistorie. De conferentie was voorzien voor 2021 maar is omwille van corona uitgesteld.

Stand van zaken: **tekst van de conferentiepaper ligt klaar voor bewerking.**

*The Interest of Zeeland. Geography, Economy, Knowledge, and the Public Interest*. Hoe een moderne politieke gemeenschap tot stand kwam oftewel een studie naar de geschiedenis van de organisatie van het algemeen belang. Een studie naar de relatie tussen geografie, economie, staats- en partijvorming, publieke opinievorming, en de kennis- en informatiesamenleving in de vroegmoderne wereld (casus: Zeeland en de Schelderegio van 1300 tot 1800). Een herevaluatie van Habermas' *Strukturwandel der Öffentlichkeit* vanuit een Zeeuws perspectief.

Stand van zaken: te schrijven in 2025 en 2026, **na afronding van de andere projecten**

**Nationale en internationale voordrachten en bijeenkomsten:**

2013

“Reygersberch's Chronicle of Zeeland. Historiography and the Shaping of Knowledge Communities in the Sixteenth Century”. Centre Européen d'études bourguignonnes. (XIVe-XVIe s.). 54es rencontres: Culture historique: la cour, les pays, les villes dans les anciens Pays-Bas (XIVe-XVIe siècles). Leiden/Den Haag, 19-22 september 2013.

“Zeeland en de kennissamenleving”, oratie Universiteit Utrecht, 3 december 2013.

2014

“Zeeland en de kennissamenleving”, oratie UCR Middelburg, 11 januari 2014.

“History, Political Sciences and the Study of Public Opinion”. Panels: History and Public Opinion Research, 5 januari 2014, American Historical Association, Annual Meeting in Washington, DC (en organisator van de twee panels).

“The Burgundian Legacy or the Continuity of Rhetorician Culture in the Dutch Republic: a Case Study”, lezing Renaissance Society of America (RSA) annual meeting, New York, 27-29 maart 2014 en organisatie van de vier panels over *Performative Literary Culture, I-IV* van het internationale Research Network Performative Literary Culture (coördinator en initiator). RSA annual meeting, New York, 27-29 maart 2014.

Organisatie Workshop *The Philosophical Artisan. The Antwerp Community of St Luke as a European Centre of Knowledge*. Rubenianum, Antwerpen, 18 april 2014. Organisatie in samenwerking met Sven

Dupré (Max Planck Instituut Berlijn) en Bert De Munck (Universiteit Antwerpen). Doel: ontwikkeling van een projectaanvraag.

“A German Reader of Mary of Nijmegen and other Middle Dutch Tracts”. Paper voor de conferentie Books in Motion in Early Modern Europe. Beyond Production, Circulation and Consumption. Gotha Research Centre, University of Erfurt, Duitsland, 28-31 mei 2014.

“Printers and the Culture of Knowledge in Sixteenth Century Antwerp: The Vernacular Perspective”. Paper internationaal symposium Royal Typographer and the Alchemist: Willem Sylvius and John Dee, Plantin Museum, Antwerp, 26 oktober 2014.

Expertmeeting rond databanken rederijderskamers en vergelijkbare gezelschappen in de Nederlanden (Frans- en Nederlandstalig). Universiteit Utrecht, 24 november 2014. Co-organisatie met Katell Laveant (Franse literatuur, Utrecht).

Doel: te komen tot een aanvraag bij de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) om een databank te ontwikkelen.

### 2015

Expertmeeting Molenproject. Amsterdam, De Hollandsche Molen, 16 januari 2015.

Doel: bijeenbrengen van molinologen en historici, om te komen tot een inbedding van molenonderzoek in de academie door een projectaanvraag.

“Virtuous and Vicious Cycles. The Arts and Sciences and the Prosperity of Nations”. Paper Conferentie Renaissance Society of America (RSA), Berlijn, eind maart 2015.

“Rederijderscultuur of de vorming van geesten als filosofisch project (1400-1700)”. Paper Conferentie Internationale Neerlandistiek, Leiden, augustus 2015.

### 2016

“The city in the political economy of knowledge”, International Workshop Integrating cities and knowledge in early modern Europe. NIAS, Wassenaar. 25 mei 2016.

“Geschiedenis en samenlevingsopbouw: een droom”, Workshop Actueel verleden: hedendaagse vraagstukken vanuit historisch perspectief. Universiteit Utrecht. 8 december 2016.

### 2018

“Beyond the Academy. The Need for a Long-Term, Trans-Regional History of Civic Institutions of Liberal Arts Culture”. International Conference What is an Academy? Early Modern Learned Societies in a Transcultural Perspective. Collaborative Research Center Episteme in Motion. Transfer of Knowledge from the Ancient World to the Early Modern Period. Freie Universität Berlin, 22-23 May 2018.

"Memoria culture in the 16th century Low Countries: between commemoration of the dead and the abolition of death". Leeds International Medieval Congress, 2-5 July 2018.

“The consten-culture of Isaac Beeckman”, paper Internationale Conferentie “Beeckman in Context”, Middelburg (University College Roosevelt), 27-28 September 2018.

Mede-organisatie Internationale Conferentie “Beeckman in Context”, Middelburg (University College Roosevelt, Isaac Beeckman Stichting), 27-28 September 2018.

2019

Organisatie van “Johannes Goedaert: leven, werk en inspiratie”. Interdisciplinaire conferentie, concert en filmmatinee, 14-16 maart 2019, Middelburg (Werkgroep Cultuurhistorie, KZGW).

“Johannes Goedaert: de schilder als filosoof”, lezing op de conferentie “Johannes Goedaert: leven, werk en inspiratie”.

Organisatie van “Academies: The Historiography of Learned/Literary Societies in the Age of Sociability” international symposium Middelburg (UCR, KZGW, *Episteme in Motion* Freie Universität Berlin), 13 en 14 december, 2019.

“The ‘disease of the 18<sup>th</sup> century’ or is a history of academies possible?”, inleidende paper op de conferentie Academies: The Historiography of Learned/Literary Societies in the Age of Sociability.

“Virtuoso culture Rhetoric and the making of a vernacular Dutch knowledge culture, 1400-1700”, voordracht in het kader van een fellowship bij het project Episteme in Motion, Freie Universität Berlin, 25 juni 2019.

Deelname Workshop “Globalising Veere”, University of Edinburgh, 2 september 2019. Doel was het initiëren van een onderzoeksnetwerk rond de Schotse natie in Veere.

Deelname aan het panel “Globalisering in het klein 1. Naar een nieuwe lokale en regionale geschiedenis”, historicidagen Groningen, 22-24 augustus 2019.

2020

Deelname als commentator aan de workshop: “Willem Goeree and the production of knowledge in the early modern Netherlands”, KB, 27 maart 2020. **Uitgesteld wegens coronacrisis.**

2021

Bijdragen op twee internationale congressen over een allegorie op de rederijerscultuur en de religieuze verdeeldheid rond 1650.

“Vernacular Books and the Discourse of the Reader around 1500”, Vernacular Books and Reading Experiences in the Early Age of Print, Internationale conferentie, 27-28 augustus 2020, Leiden University. Invited speaker.

Grote lezing over rederijerscultuur in de noordelijke Schelderegio voor de jaarvergadering van de rederijerskamer de Fonteyne te Gent, oktober 2021.

Organisatie kick-off bijeenkomst van het project rond het Verdrag van Parijs 1323/Zeealand700 in het archief van Lille in het voorjaar van 2022, samen met Jurian Bazen en de Werkgroep Cultuurhistorie van het KZGW.

### **Regionale voordrachten en bijeenkomsten over Zeeland:**

2013

“Geschiedenis van Zeeland en de kennissamenleving”. Voordracht Alma-avond, Veere, 21 maart 2013.

2014

“Geschiedenisbeoefening in Zeeland en de virtueuze cirkel: een blauwdruk voor de toekomst”, voordracht Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen, 2 juli 2014.

Bijeenkomst *Scheldeproject*. Vlissingen, Vlissings Archief, 17 oktober 2014.

Doel: discussie over de mogelijkheid om een onderzoeksproject te ontwikkelen voor lange-termijn-onderzoek naar de rol van kennis en kunde in de proto-, moderne, en post-industrialisatie in Zeeland met als casus de scheepsbouw. Status: **omgewerkt tot een groter projectplan over industrialisatie rond 1900 in de transregionale grenszone Terneuzen-Vlissingen/Middelburg, geprioriteerd voor financiering door de Reygersberch Stichting.**

“Een stad, een tuin en de ideale gemeenschap: de stadswording van Terneuzen en de wereldgeschiedenis”, voordracht Historisch Netwerk Oud-Terneuzen, 1 november 2014. **Uit deze lezing kwam het project *Stadswording van Terneuzen voort, waarin een groep vrijwilligers werkt aan de transcriptie van de stadsrekeningen van Terneuzen tussen 1590 en 1620, waarmee een kernbron voor die stadswording toegankelijk wordt gemaakt voor onderzoek. Het project is in 2019 geselecteerd en geprioriteerd voor financiering door de Reygersberch Stichting.***

“De Metamorfozen van Zeeland. Kennen en scheppen in de strijd tegen vergankelijkheid in de zestiende eeuw”. Reymerswale lezing Zeeuws Museum, 6 december 2014. **Omgewerkt tot artikel.**

Serie bijeenkomsten van het **Hurgronje-seminar**, een sinds 2014 tweemaandelijks vergaderende groep onderzoekers die toewerken naar een proefschrift of andere serieuze studie.

Sinds 2014 verenigt het **Hurgronje-seminarie** een groep onderzoekers rond de Hurgronje-leerstoel. Een aantal van die onderzoekers werkt als buiten-promovendus (dat wil zeggen als vrijwillig-onderzoeker, niet door de universiteit aangesteld of gefinancierd) aan een academisch proefschrift over een aspect van de geschiedenis van Zeeland of van de Scheldemond-regio meer in het algemeen. Sommige buiten-promovendi, bijvoorbeeld een oud-studente van het University College Roosevelt, werken niet over Zeeland maar over andere expertise- en interessegebieden van de leerstoelhouder. Na een succesvolle voltooiing van hun proefschrift zullen deze buiten-promovendi promoveren aan de Universiteit Utrecht. **Dit seminar komt in 2021 nog altijd bijeen (online in 2020/21).**

## 2015

Mede-organisator (via KZGW-Werkgroep Cultuurhistorie) van het symposium over stadsgeschiedenis. Zeeuws Archief, 23 januari 2015. Doel: verkennen van de opties voor het schrijven van een vernieuwende stadsgeschiedenis van Middelburg. **Ideeën voorlopig niet verder uitgewerkt.**

Gesprekken in verband met het *Parlevinkerproject* (Wemelding, Reimerswaal, Kapelle).

Doel: ontwikkelen van een onderzoeksproject ter voorbereiding van een of meerdere publicaties ter gelegenheid van 150-jaar Kanaal door Zuid-Beveland (samenwerking met Bewonersbelangen Wemeldinge, collega Anya Luscombe UCR, en andere belanghebbenden).

Drie verkennende bijeenkomsten *Meekrapproject*. Zierikzee, 6 januari; Dreischor 9 juni, en Zierikzee 14 september 2015. Doel: te komen tot een samenwerkingsproject tussen de erfgoedinstellingen en historici rond de meekrapcultuur in Zeeland en de Schelderegio in internationale context.

“Zeeland en de wereldgeschiedenis”. Lezing Humanistisch Verbond Middelburg, 12 april 2015.

“Geschiedenisbeoefening in Zeeland en de virtueuze cirkel. Over het culturele en maatschappelijke belang van internationaal georiënteerd historisch onderzoek in Zeeland”. Lezing Rotary Middelburg 4 maart 2015.

“Bevoorrechte tijdgenoten over Vlissingen en de vorming van Zeeland in de veertiende eeuw”. Lezing symposium Vlissingen en de Middeleeuwen, 29 mei 2015.



“Collectie Zeeland & Campus Zeeland: toekomst geesteswetenschappen”. Introductie bijeenkomst toekomst geesteswetenschappen in Zeeland met de Middelburgse cultuurinstellingen, 1 juni 2015. Organisatie: Dick van den Bout, Ton Brandenburg, Arjan van Dixhoorn.

“Spirituele exercities. Rederijerscultuur of de vorming van geesten als filosofisch project: het Noord-Vlaamse netwerk”. Lezing Publieksdag Gemeentearchief Hulst, 9 oktober 2015.

#### 2016

Organisatie van twee **Hurgronje-lezingen** (Alisa van de Haar en Steven van de Broeke).

<http://www.zeelandindewereld.nl/?p=307>

<http://www.zeelandindewereld.nl/?p=314>

Organisatie van Publieksbijeenkomst van het project Rederijers in Zeeland te Veere, presentatie verzenboeken. Met de Werkgroep Walcheren. Mede-financiering WCH (provincie Zeeland en KZGW).

Organisatie van een lezing van Dr. Adrie de Kraker over de stadswording van Terneuzen i.s.m. het Historisch Netwerk Oud-Terneuzen.

#### 2017

Twee Hurgronje-lezingen (door Helmer Helmers, UvA en Feike Dietz, UU). **De lezing van Feike Dietz werd omgewerkt tot een artikel voor de jubileumbundel van het KZGW.**

Mede-organisatie publieksdag Project Rederijers in Zeeland, Warenhuis, Axel, 18 november 2017.

#### 2018

Organisatie van vier Hurgronje-lezingen in het Zeeuws Museum.

<https://www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/activiteiten/hurgronjelezing-vi-24oktober2018>

“De Middelburgse wijnstapel opnieuw bekeken”. Bijdrage aan het wijn-symposium, UCR, 11 oktober 2018 (organisatie van het symposium met Gerard van Keken).

Mede-organisatie publieksdag Rederijers in Zeeland, Slot Oostende, Goes, 6 oktober 2018.

#### 2019

“Proceszakje”. Bijdrage aan het wijn-symposium, UCR, 16 oktober 2019 (organisatie van het symposium met Gerard van Keken). **Bijdrage wordt bijgewerkt tot een artikeltje in een publieksboekje over de geschiedenis van de Middelburgse wijnhandel onder redactie van Veronica Frenks, Gerard van Keken en Arjan van Dixhoorn**

Organisatie van de herdenking van de publicatie van *Herfsttij der Middeleeuwen* van Johan Huizinga nu 100 jaar geleden; Kloveniersdoelen Middelburg, 3 november 2019 (de Drukkery, WCH, UCR). Gesproken column over “Johan Huizinga en de geest van de tijd”.

#### 2020

Organisatie van vier Hurgronje lezingen in het Zeeuws Museum. Een van die lezingen is de eerste Beeckman-lezing, mede-georganiseerd door de Isaac Beeckman Stichting. **Twee lezingen uitgesteld wegens coronacrisis.**

<https://www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/activiteiten/hurgronjelezing-x-4maart2020>

## Gepland 2023

### *Viering Verdrag van Parijs 1323/700 jaar Zeeland*

Van 2021 tot en met 2024 is een reeks manifestaties in de maak onder de titel Verdrag van Parijs 1323/Zeeland700. Centraal staat de herdenking van de geopolitieke ordening van de Schelderegio in 1323, na eeuwenlange strijd. Bij die herordening **ontstond het graafschap Zeeland** en werd **Rijks-Vlaanderen (nu deels in Zeeuws-Vlaanderen)** definitief gevormd. Deze ingrijpende gebeurtenis is nauwelijks bekend en zal met regionale, nationale en internationale evenementen worden herdacht, waaronder tentoonstellingen, lezingenreeksen, symposia, excursies (**onder andere naar Genua**), een groot internationaal congres over staatsvorming rond 1323, en een herdenkingsceremonie, en verder allerlei publieksactiviteiten. Om het narratief over de Vrede en haar gevolgen te ontwikkelen en te onderbouwen wordt nu geld geworven voor een groot interregionaal project over de Vrede dat zal uitmonden in zowel fysieke activiteiten in tien 'plekken van herinnering' van Zierikzee tot aan Valenciennes en een virtuele tour door de Schelderegio gebaseerd op dezelfde plaatsen.

Voor activiteiten rond het promotieonderzoek van Jurian Bazen (oud-UCR-student) is een bedrag van iets meer dan 60.000 euro verworven. De Provincie Zeeland toont interesse om de herdenking mee te faciliteren en te organiseren en ook vanuit Vlaanderen bestaat er belangstelling. Een UCR-studente (Lucia Bertoldini) zal hopelijk de excursie naar Genua kunnen voorbereiden (afhankelijk van de corona-ontwikkelingen in Italië). De kick-off bijeenkomst in Lille dit jaar is in voorbereiding, alsmede een eerste activiteit rond de Koorkerk en Lange Jan (derde begraafplaats van de Hollandse gravenfamilie, Henegouws-Hollands mausoleum voor Rooms-koning Willem II), gereedgekomen rond 1325. De site wordt hopelijk de locatie voor een tentoonstelling ronde Vrede van Parijs en het grafelijk/koninklijk mausoleum.

### **Projecten & begeleiding:**

#### Promovendi

**Alisa van der Haar**, Rijksuniversiteit Groningen

*A Tale of Two Tongues: The Interplay of Dutch and French in the Literary Cultures of the Low Countries, 1550-1600* (NWO), 2013-2017.

Begeleiding als tweede promotor met B.A.M. Ramakers (promotor, RU Groningen) en Prof. Dr P. Smith (derde promotor, Leiden). **Promotie cum laude op 26 april 2018. Dr. Alisa van de Haar werkt nu als universiteit docent aan de Universiteit Leiden.**

In het corpus bevinden zich ook Zeeuwse teksten en werk van Franse schoolmeesters.

Emblemata van Jacob Cats, werk van Marnix van St. Aldegonde uit zijn Zeeuwse tijd, enz.

#### Buitenpromovendi

**Peter van Druenen**

*Engagement, speculatie en standaardisering. Stedelijke inwonertallen 1548-1796: Historiografie en alternatief*

Stand van zaken: proefschrift in finale revisie. **Promotie naar verwachting begin 2022.**

Co-promotor: prof. dr. Bram Vannieuwenhuyze (UvA)

**Lotte Bergen**

*Etty Hillesum en haar invulling van het Joodse 'Massenschicksal': in de context van handelingsvrijheid binnen nazibegrenzing*

Stand van zaken: manuscript ver af, volledige manuscript verwacht in de loop van 2021.

**Promotie verwacht eind 2021 of begin 2022.**

Mede-promotor: Prof. dr. A. Clement (UCR)

**Wim de Veij**

*Sout is beter als Goudt. Ontwikkelingen in de verhouding van taciete en expliciete kennis in de zoutproductie in de Lage Landen (1000-1900)*

Stand van zaken: eerste versie van het vrijwel volledige manuscript is ingediend. Manuscript in revisie. **Promotie verwacht in 2022 of 2023.**

Co-promotor: dr. Adrie de Kraker (zelfstandig onderzoeker, voormalig VU)

**Gertrude van de Ketterij**

*Hoe sticht men een stad in de vroegmoderne tijd: de stadswording van Arnhem van 1574 tot 1600*

Stand van zaken: boek is geëvolueerd naar twee delen: voor en na de stadswording. Revisie van het eerste deel van het proefschrift is in gang, deel twee wordt nu deels gerevisieerd en deels nog geschreven. Volgens planning eerste versie manuscript af begin 2022. **Promotie vermoedelijk in 2022 of 2023.**

**Peter Van Wichelen**

*Een sectorale analyse van vroegmoderne scheepswerven langs de benedenloop van de Schelde en haar bijrivieren (1650-1800)*

Stand van zaken: verloopt zeer snel, eerste hoofdstuk en inleiding geschreven. Vertraging opgelopen wegens drukke baan. **Het archiefonderzoek ver afgerond, hele manuscript wellicht in de loop 2022. Promotie wellicht in 2023.**

**Jurian Bazen**

*Late Medieval Territoriality and the Political Organisation of Space: the Scheldt Basin, a Case Study*

Stand van zaken: in maart 2021 geregistreerd in Utrecht met als co-promotoren dr. Mario Damen (UvA) and dr. Bill Aird (University of Edinburgh). **Geplande afronding in 2024.**

*(Tijdelijk) stilgelegde projecten*

**Veronica Frenks**

*Jean Guépin (1715-1766): mercator sapiens en Vlissingse genootschapsman*

Stand van zaken: in april 2017 een workshop rond het project met Dr. Katell Lavéant en haar onderzoeksgroep (UU). **Besloten is om het materiaal niet als proefschrift af te ronden, maar als een editieproject gefinancierd door de Kattendijke Drucker Stichting en het Vlissingse Fonds Zeemans- en Visserbeurs.**

**Kim Sluiter**

*Domestic female textile workers in early modern paintings from the Low Countries.* Begeleiding samen met Dr. Hans Bloemsmas (UCR)

Stand van zaken: programma herschreven, doel is om artikelen te schrijven op basis van lezingen, en die om te werken tot hoofdstukken. Eerste versie inleiding is geschreven. **Project ligt stil wegens drukke baan.**

Overige projecten

*Rederijders in Zeeland.* Een project gericht op het verzamelen en publiceren van alle bronnen voor de geschiedenis van de rederijders in Zeeland en het stimuleren van onderzoek. Nu met een 20-tal vrijwilligers in drie afzonderlijke groepen met meerdere transcriptie- en onderzoeksprojecten. In samenwerking met Prof. Dr. Bart Ramakers (Groningen). <https://rederijderszeeland.wordpress.com/>

Stand van zaken: loopt zeer voorspoedig, met name in Zeeuws Vlaanderen en op Walcheren. Grote productie, ook in artikelen en een blog. Transcriptieproject Veere nog niet afgerond,

maar wel in vergevorderd stadium. Aanvraag voor publicatie door DBNL geaccepteerd. Publicatie werd voorbereid door Elsbeth den Braber, masterstudent te Utrecht als onderdeel van haar onderzoeksstage in Middelburg. **Vorbereiding publicatie delen van het materiaal in 2020 bij de DBNL door een masterstudente van Prof. Ramakers aan de Rijksuniversiteit Groningen. Publieke lancering van het materiaal mogelijk in 2021.**

Thijs Weststrate, *Het handschrift Gommersz (16<sup>e</sup> eeuw). Diplomatische en kritische editie en studie* (editie in manuscript afgerond begeleiding met Prof. Dr. Bart Ramakers; materiaal is overgedragen en is grotendeels klaar voor publicatie).

Herbert Mouwen, De Collectie van 's-Gravenpolder. De transcripties van de tientallen spelen zijn overgedragen aan mij voor publicatie.

*Stadswording van Terneuzen*. Een transcriptieproject met vrijwilligers bedoeld om de oudste stadsrekeningen van Terneuzen (1590-1620) digitaal te ontsluiten als voorbereiding op een onderzoek naar de Terneuzense stadswording.

### **Martin van Wallenburg**

*De voyage van de Zeeuwse Jager naar de Wilde Kust en Wilde Eilanden, 1629-1630, uit de nagelaten scheepspapieren van Gelein van Stapels.*

Vorbereiding van een editie en uitgebreide studie van (de context van) het journaal van Van Stapels en de vroegste kolonisatie-projecten in de West vanuit Zeeland.

Stand van zaken: manuscript wordt in 2020 afgerond met steun van het Familiefonds Hurgronje (10.000 euro), **financiering via de Reygersberch Stichting**. Doel is ook een promotie op de bijgaande studie. **Martin heeft zijn manuscript ingeleverd. Nu wordt gewerkt aan de uitgave.**

### Projectontwikkeling

*Naar een Historisch Onderzoeksinstituut Scheldedelta in Middelburg*. Projectplan voor een clustering van de grote erfgoedinstellingen van Middelburg en de regionale historische centra rond een internationaal-georiënteerd onderzoeksinstituut met als onderzoeksprogramma geschiedenis van de Scheldedelta als wereldregio. Voor de financiering zal gezocht moeten worden naar private middelen. Voortgang: projectplan *De Scheldedelta als wereldregio* in ontwikkeling met steun van lokale experts. **Aan dit projectplan wordt, afhankelijk van mijn aanstelling, verder gewerkt in de komende jaren. Wellicht eerst via een projectaanvraag big data economische geschiedenis Schelderegio i.s.m. archeologen en historici van de U-Gent, een Schelde-equivalent van de Sontolregisters.**

Werkgroep Wetenschap tgv. viering 250-jaar KZGW: ontwikkeling van onderzoek en twee publicaties: een Nederlandstalige bundel en een Engelstalige monografie.

Stand van zaken: de werkgroep is opgeheven. In 2019 verscheen de Nederlandstalige bundel over de geschiedenis van het Genootschap (zie onder publicaties). Doelstelling van vervolg is door omstandigheden veranderd: een Engelstalige monografie is gepland, maar voordien wordt gewerkt aan een Nederlandstalig boek dat de 250-jarige geschiedenis van het Genootschap verder bestudeert op basis van de bundel en aanvullend onderzoek.

*Consten in context*. Projectontwikkeling samen met Orlanda Lie (Werkgroep MiddelNederlandse Artesliteratuur). Doel: te komen tot een NWO-aanvraag met een project over de ontwikkeling van de consten-cultuur in de Nederlanden tussen 1350 en 1750. Aanvraag vrije competitie ingediend in 2016 samen met Dr. Ruben Buys.

Stand van zaken: **tweemaal afgewezen. Ligt nu stil. Ideeën worden in elk geval uitgewerkt in mijn boek Virtuoso culture.**

*Meekrapproject*: poging om een project van de grond te krijgen over de meekrapproductie en – handel in Zeeland in internationale context.

Stand van zaken: een Metamorfoze-project om alle meestofboeken te digitaliseren is in voorbereiding (maar daarbij ben ik niet betrokken verder). **Werken aan een onderzoeksproject ligt voorlopig stil.**

*Learning from the Past to Prepare for the Future*. Project-aanvraag bij de Templeton Foundation.

Samenwerking met Anita Boele en Pepijn van Houwelingen.

Stand van zaken: **ingediend en afgewezen in 2016. Ligt stil.**

*Gepland (lange termijn)*

Met Prof.Dr. Arnoud-Jan Bijsterveld (Tilburg), *De hofstad Breda en de cultuurpolitiek van de Nassaus in de Nederlanden (1450-1550)* (in oriënterende fase, projectvoorstel is gereed, zoektocht naar financiers begonnen, gericht op ontwikkeling van een model voor onderzoek naar de relatie tussen de vroegmoderne stad als *lieu de memoire* en politiek project gericht op de Nederlandse en Vlaamse Nassasteden, inclusief de Zeeuwse). **Stand van zaken: ligt stil door gebrek aan middelen, maar plannen in de maak om dit binnenkort weer op te pakken.**

In zeer vroege oriënterende fase: *Stadsgeschiedenis van Middelburg* (doel is te komen tot een alternatieve, compacte, innovatieve stadsgeschiedenis naar aanleiding van 800 jaar stad).

Samenwerking binnen WCH, met Peter van Druenen.

Stand van zaken: **ligt door prioritering stil.**

*Stadsontwikkeling en politieke vernieuwing in de Vier Ambachten*. Vorming en ontwikkeling van de driedubbelstad Terneuzen, Axel, Biervliet.

Doel: een promotieproject gefinancierd via de Reygersberch Stichting.

Oriëntatie op de bronnen voor een groot onderzoek naar de rol van kennis- en informatienetwerken en imperialistisch streven gericht op het Zeeuwse koloniale systeem van de handelsposten in Afrika tot de plantageculturen in Amerika en het Walcherse centrum. Doel is om een internationaal consortium bijeen te brengen voor onderzoek in de archieven van Essequibo, Demerary, Berbice (nu grotendeels in het VK) en Suriname en de Nederlandse archieven (Zeeuws Archief, Nationaal Archief). Daarnaast ook pogingen tot inventarisatie van de overige Zeeuwse wereldwijde activiteiten en projecten met als doel beter zicht te krijgen op de mate van autonomie van het Zeeuwse overzeese imperium t.o.v. de Republiek.

Gebaseerd op de resultaten van het onderzoek in de Zeeland-cursus. Contact met Project Sailing Letters, bezoek Conferentie Prize Papers, National Archives Kew, onderzoek British Library, Wellcome Library.

Stage TNA door Gabriëlle La Croix, publicatie in voorbereiding. Zie column UCR website.

Doel: aanvraag bij NWO rond MCC-archief.

Stand van zaken: **Ligt stil door prioritering.**

Verdere oriëntatie op mogelijkheden om internationale projecten te ontwikkelen voor de langetermijn-geschiedenis van proto-geenootschappelijkheid (1300-heden).

Dit mede in aansluiting op de viering van 250-jaar Zeeuws Genootschap. Doel was ondermeer een internationaal symposium te organiseren. **Dat symposium vond op 13/14 december 2019 met steun van het KZGW en UCR plaats in Middelburg in samenwerking met een**

**Berlijnse onderzoeksgroep. Nadere samenwerking met Berlijn wordt nagestreefd, mogelijk rond een big-data project over netwerkvorming van 18<sup>e</sup> eeuwse genootschappen.**

Oriëntatie op een onderzoek naar humanistische culturen in Zeeland, met als mogelijk product onder meer de vertaling van Latijnse teksten over de geschiedenis van het graafschap.

Stand van zaken: ligt momenteel stil, maar inventarisatie van materiaal loopt door. Zie ook de publicaties van Marisa Bass. Vooral de vroege, Erasmiaanse netwerken zijn zeer interessant voor een proefschrift. **Er is voor dit thema ook belangstelling bij Museum het Hof van Busleyden in Mechelen in verband met sterke relaties tussen Walcheren en het Mechels-Brusselse hofmilieu.**

Oriëntatie op lange-termijn-onderzoek naar de relatie tussen lees-, schrijf-, boeken en genootschaps- en bestuurscultuur in Zeeland.

Literatuuronderzoek loopt. Inventarisatie van bronnenmateriaal loopt (ondermeer door zoektocht naar oude Zeeuwse boekencollecties of bijvoorbeeld ook Zeeuwse handschriftelijke costumenboeken).

Stand van zaken: inventarisatie loopt door, mogelijk projectaanvraag op lange termijn. **In 2018 voor langere tijd stil gezet.**

**Lidmaatschappen met Zeeuwse relevantie:**

-bestuurslid van de Werkgroep Cultuurhistorie van het KZGW, voorzitter sinds voorjaar 2020

-redactielid Jubileumbundel 250-jaar KZGW (afgerond in 2019)

-bestuurslid Stichting Etty Hillesum Onderzoekscentrum (sinds 2018), voorzitter sinds eind 2019  
-als zodanig voorzitter van de Werkgroep Joods Verleden in Zeeland en betrokken bij de oprichting van het Etty Hillesum Huis (geboortehuis van Hillesum op het Molenwater)

-mede-oprichter en voorzitter van de Reygersberch Stichting (opgericht 17 mei 2018)  
<https://reygersberch.blogspot.com/p/reygersberch.html>

-mede-oprichter en secretaris van de Isaac Beeckman Stichting (opgericht 8 februari 2018)  
<https://isaacbeeckmanstichting.nl/>

-lid wetenschapskamer Geopark Scheldedelta <https://www.scheldedelta.eu/> (sinds 2020)

-mede-initiatiefnemer van Kenniscentrum Impact Transatlantische Slavernij (KITAS), een Stichting in oprichting

-lid Advisory Board van de *Studies in the History of Knowledge* (AUP) (sinds 2020)

**Overige netwerken met Zeeuwse relevantie:**

-*Performative Literary Culture*: internationaal netwerk rond proto-genootschappelijkheid (co-ordinator). Na afronding tweede boek wordt het netwerk voorlopig stilgelegd en zal de aandacht worden verlegd naar de achttiende-eeuwse genootschappen (mogelijk via een projectaanvraag rond big data netwerkanalyses)

-connecties met Dr. Jack Eichenbaum van het Flushing Remonstrance and Religious Freedom Project in Flushing, New York

-connecties met de Veerse musea en met University of Edinburgh ivm. Schotse Natie in Veere

#### **Internet:**

De inaugurele redes:

<http://www.ucr.nl/academic-program/Research/ffh/Documents/Address%20by%20Van%20Dixhoorn%202013-2014.pdf>

Website leerstoel:

<http://www.zeelandindewereld.nl>

Rederijkers in Zeeland:

<https://rederijkerszeeland.wordpress.com/>

Film essay cursus Zeeland in the World (Nestor Romero Clemente en Lewis Dean):

<https://www.youtube.com/watch?v=Xldx435fza8>

Voorlopige website 700 jaar Verdrag van Parijs/Zeeland700:

<https://zeeland700.nl/>

#### **Lid lees- en promotiecommissies:**

Diverse promoties van Albert Clement, UCR over Zeeuwse en andere musicologische thema's.

Huib Uil, *De scholen syn planthoven van de gemeente. Het onderwijs in Zeeland en Staats-Vlaanderen 1578-1801*. Prof.dr. F.A. van Lieburg en Prof.dr S. Ehrenpreis. 3 december 2015, Vrije Universiteit Amsterdam.

Roel Zijlmans, *Troebele betrekkingen. Grens-, scheepvaart- en waterstaatskwesities in de Nederlanden tot 1800*, Prof. dr. R.C.H. Lesaffer and Prof.dr. B.C.M. van Erp-Jacobs, 16 september 2016, Tilburg University.

Jan Kouwen, *Pinkas Zierikzee. Een onderzoek naar het ontstaan, het functioneren en de oorzaken van de officiële opheffing van de Joods-Zierikzeese gemeenschap als deel binnen een niet-joodse meerderheids-omgeving en als Joodse gemeenschap binnen de Middelburgse mediene*. Prof. Dr. J. Temmerman, 5 juni 2019. Faculteit voor Protestantse Theologie en Religiestudies.